LA VÉRITABLE MANOLA

BOLÉRO-SÉGUIDILLE

Chanson de E. BOURGEOIS

Fantaisie Brillante pour PIANO par

F. DEVRIENT

OP. 20.

N° 22840

Pr M

PR. 75 CTS.

NEW-YORK, G. SCHIRMER
35 Union Square (Westside)

LA

VÉRITABLE MANOLA

BOLÉRO-SÉGUIDILLE

Chanson de

E. BOURGEOIS

Fantaisie Brillante

pour PIANO par

EVRIENT

OP. 20.

Pr. M

NEW-YORK. G. SCHIRMER

35 Union Square (Westside)

LA VÉRITABLE MANOLA

FANTAISIE BRILLANTE.

F. DEVRIENT. Op.20.

Allegretto con moto.

PIANO.

f risoluto.

ff marcato.

Ped.

brillante.

meno mosso.

p espressivo e cantabile.

pp

mf

f

un poco riten:

Stich und Druck von B.SCHOTT'S SÖHNE in MAINZ.

22840.

a tempo.

pp lusingando.

Ped.

una corda.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. *mfs* Ped. Ped.

Ped. Ped. *p* Ped. Ped. *cre - scen - do.* Ped.

Ped. Ped. 8 *ff* *riten.*

Boléro.

Tempo giusto.

a tempo.

f

Ped.

riten.

a tempo.

p *dolce.*

f

riten.

a tempo.

f riten.

ff

Un poco meno mosso.

p *espressivo.*

Ped.

riten

a tempo.

p

poco a poco crescendo.

piu agitato.

f *cres - cen - do.*

ff *stringendo.*

ff

un poco riten.

a tempo.

p dolce.

ben marcato la melodia

Ped.

f

p dolce.

ff

p

riten.

a tempo.

mf brillante.

Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped. Ped.

f *brillante.*

Ped. Ped. Ped.

ff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p dolce.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f

Ped. Ped. Ped. Ped.

f

8

Ped. Ped. Ped.

ff riten.

cre - scen - do

a tempo piu mosso.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ff

8

fff

Ped.

Fine.

Catalogue des Ouvrages pour le Piano de

Fr. Damm, J. Gregoir, J. Herz, F. Kalkbrenner, L. de Meyer, E. Pauer, J. Rosenhain & W. V. Wallace

BRUXELLES, chez Schott Frères. **publiés par LES FILS de B. SCHOTT à MAYENCE.** LONDRES, chez Schott & Comp.

Damm, Fr.

Op.		M. Pf.
Op. 15.	Air russe.	1 —
„ 23.	Souvenir du Lac d'Eutin, Jdylle.	1 25
„ 24.	Fantaisie sur des motifs de l'op. Le premier Jour de bonheur.	1 75
„ 37.	Goldene Träume, Elegie.	1 25
„ 39.	Fantaisie styrienne, Morceau de salon.	2 —
„ 40.	Im lieblichen Mai, 3 Tonbilder.	1 75
„ 42.	Herbstlied.	1 —
„ 64.	Mélodies célèbres, Fantaisies brillantes.	
	No. 1. Air d'Eglise du chanteur Stradella.	1 75
	2. Cherubini. Ave Maria.	1 75
	3. Pergolese, Siciliano.	1 50
„ 80.	Erlen, Fantasiestück	1 50
„ 81.	Der schönen Zeit gedenk ich gern, Jdylle.	1 25
„ 82.	Ein Gruss an Richard Wagner, Paraphrase.	1 25

Gregoir, J.

Op.		M. Pf.
	Ricordanza. Mélange sur les plus jolis thêmes de l'opera Anne de Boulen.	2 —
	Ricordanza. Morceau brillant sur les plus jolis thêmes de l'opéra La Fille du Régiment,	2 75
	Ricordanza. Mélange sur les plus jolis thêmes de l'opéra Norma.	2 —
	Grande Fantaisie sur des motifs de l'op. Les Puritains.	2 —
	Ricordanza. Mélange sur les plus jolis thêmes de l'opéra La Sonnambula.	2 —
	Ricordanza. Mélange sur les plus jolis thêmes de l'opera, Il Giuramento.	2 —
Op. 23.	Un Rêve, Nocturne.	1 25
„ 31.	Galop brillant sur des motifs de l'op. Les Diamants de la Couronne.	1 50
„ 32.	Souvenir du Stabat Mater de Rossini.	1 75
„ 33.	Morceau de salon.	2 25
„ 34.	Grand Galop sur des motifs de l'opéra Le Duc d'Olonne.	1 50
„ 47.	Fantaisie sur les plus jolis motifs de Christophe Colomb.	1 50
„ 48.	3me Galop, motifs de l'opéra Le Caïd.	1 25
„ 51.	6 Poésies musicales.	6 25
	Séparément:	
	No. 1. La Patrouille.	1 50
	2. La Prière des Anges.	1 50
	3. Le Boléro.	1 50
	4. Sur le Rhin.	1 50
	5. Au bord du ruisseau.	1 50
	6. L'Etoile d'amour.	1 50
„ 52.	Le Val des Roses, Pensée musicale.	1 50
„ 53.	Souvenir d'Ostende. La mer se plaint toujours, Etude de concert.	2 —
	2 Méditations musicales:	
„ 54.	Il reviendra demain No. 1.	1 —
„ 55.	Beautiful Venise No. 2.	1 —
„ 56.	L'Etude du diable.	1 25
„ 57.	Morceau de concours.	4 25
	En 2 Parties:	
	No. 1. Hommage à Weber.	2 —
	„ 2. Solo de concert.	2 —
„ 58.	Una furtiva lagrima, Fantaisie.	1 25
„ 66.	12 Compositions nouvelles en forme d'Etudes.	9 50
	Séparément:	
	No. 1. Rêverie du soir.	1 —
	2. Le Chant du Gondolier.	1 —
	3. La Pastorale.	1 50
	4. Stances à l'Eternel.	1 —
	5. Petit Ruisseau.	1 —
	6. Souvenir de jeunesse.	1 50
	7. Heureux Présage.	1 50
	8. Plainte des Ondes.	1 25
	9. Velocita.	1 75
	10. Retour au Bonheur.	1 25
	11. Romance et Chanson.	1 50
	12. Repentir.	1 25
	Les Illusions.	— 75
	La Romanesca, fameux Air de danse de la fin du XVI siècle.	— 75
	Marche solennelle, composée pour le 25me anniversaire du Règne de S. M. Léopold I.	1 25
	Marche triomphale à l'occasion du mariage du Duc de Brabant et de l'Archiduchesse d'Autriche.	1 50
	Mosaïque des motifs favoris de l'Ode-Symphonie Le Désert de Fél. David, en 3 Suites.	1 50
	Béatrix, Scène et Air de concert, transcrit.	1 25
	Bouquet de Violettes, Polka.	— 75

Suite des Ouvrages de Gregoir.

Op.		M. Pf.
	Regrets, Pensée musicale à la mémoire de S. M. la Reine des Belges.	— 50
	La Canzone Toscana, Transcription.	1 25
	Rêverie sur 3 Romances favorites.	1 25
	Rêverie sur 2 Romances favorites.	1 25
	La Chanson du Forgeron, Mélodie de *Benoit*, transcrite.	1 —
	Aida, Illustration.	2 —
	La Muette de Portici, Transcription.	1 —
	Die Walküre, Transcription.	1 25
	Lohengrin, Illustration.	2 —
	L'Hirondelle, Romance de Bonoldi, Transcription.	— 75

Herz, J.

Op.		M. Pf.
Op. 19.	Variations brill. sur la Marche de l'op. La Muette de Portici.	2 75
„ 23.	Variations brillantes sur un Air suédois.	2 75
„ 24.	2 Airs de Ballet de l'op. La Tentation, arrangés en Rondeaux.	
	No. 1. La Romeca.	1 75
	2. La Galopade.	1 75
„ 25.	Grand Rondeau brillant sur deux thêmes de l'op. Ludovic.	2 75
„ 28.	Variations brillantes sur un Air favori écossais.	2 75
„ 32.	Grande Fantaisie et Variations brillantes sur des motifs de l'op. Guido et Ginevra.	3 50
„ 37.	Valse brillante.	1 50
„ 46.	Grande Valse du Ballet Le Diable à quatre.	1 50
„ 47.	Souvenir d'un Bal, Nocturne brill.	2 25
„ 48.	Les Immortelles, 3 Fantaisies mignonnes.	
	No. 1. Fantaisie sur la Sonnambula.	1 50
	2. Caprice.	1 50
	3. Polonaise et Quatuor de l'opéra I Puritani.	1 50
„ 49.	Souvenirs italiens, 2 Fantaisies.	
	No. 1. Nabucodonosor.	1 50
	2. Gemma di Vergy.	1 50
„ 50.	Fantaisie brillante sur un thême de Rossini.	2 —
„ 51.	La Coquette, Valse brillante.	2 —
„ 55.	Fantaisie sur des motifs de l'op. La Favorite.	1 75
„ 56.	Mazurka brillante.	1 75
„ 57.	Valse brillante.	1 50
„ 60.	Rédowa brillante.	1 50
„ 65.	La Sémillante, 3me grande Valse.	2 —
	Mazurka du Ballet Le Diable à quatre.	1 25
	2me Edition.	— 75
	La Perle d'or, Valse.	1 —
	Valses des Diables, suivie du célèbre Galop de l'opéra La Tentation.	1 50

Kalkbrenner, F.

Op.		M. Pf.
Op. 116.	Rondeau brillant sur un motif de l'opéra Le Serment.	2 —
„ 119.	Souvenir du Pré aux Clercs, Fantaisie sur les plus jolis motifs de cet opéra.	2 —
„ 124.	Mélange sur les plus jolis thêmes de l'opéra Lestocq.	2 —
„ 137.	Melange en forme de Fantaisie sur les plus jolis motifs de l'op. Le Postillon de Lonjumeau.	2 25
„ 139.	Ricordanza, Mélange sur les plus jolis thêmes de l'op. L'Ambassadrice.	2 75
„ 145.	Souvenirs de Zanetta, Fantaisie sur des motifs de cet opéra.	2 —
„ 146.	3 Fantaisies de salon.	
	No. 1. Sur Amour et Charité de Mlle. Loïsa Puget.	2 —
	2. Sur Roberto Deverenx.	2 —
	3. Sur un chant des matelots norwégiens.	2 —
„ 148.	Ricordanza de l'opéra Il Giuramento de Mercadante, Fantaisie.	2 25
„ 152.	Souvenirs des Diamants de la Couronne, Fantaisie sur des motifs de cet opéra.	2 —
„ 153.	Fantaisie brillante sur des motifs du ballet Giselle.	3 25
„ 155.	La Créole, Valse brillante,	2 —
„ 156.	Fantaisie et Variations brill. sur des motifs de l'op. L'Elisire d'amore.	2 75

Suite des Ouvrages de Kalkbrenner.

Op.		M. Pf.
Op. 159.	Fantaisie sur des motifs de l'op. Le Duc d'Olonne.	2 75
„ 160.	Souvenir du Stabat Mater de Rossini, grande Fantaisie.	2 75
„ 161.	12 nouvelles Etudes progressives.	4 75
„ 162.	Rondo brillant sur des motifs du ballet La jolie Fille de Gand.	2 75
„ 189.	Dernières Pensées musicales, 3 Lieder ou Romances sans paroles.	1 75
	Galop brillant sur un motif de l'opéra Le Proscrit.	1 50
	Marche funèbre d'A. Adam (à la mémoire de Napoléon).	1 50
	Soirées musicales de Rossini. 12 Morceaux de divers caractères, en 2 Suites	3 25
	La Solitude.	1 —

Meyer, L., de.

Op.		M. Pf.
Op. 31.	Variations sur Le Carnaval de Venise.	2 —
„ 31bis	Idem, simplifiées par F. Beyer.	1 50
„ 35.	Etude de bataille.	2 —
„ 37.	Variations sur un motif de l'op. Sémiramis.	3 25
„ 40.	Grande Fantaisie sur des motifs de l'opéra Norma.	3 50
„ 69.	Souvenir d'Italie, grande Fantaisie.	2 25
„ 70.	Grande Fantaisie sur des thêmes de l'opéra Luisa Miller.	2 75
„ 71.	Grande Fantaisie sur des motifs de l'opéra Le Prophète.	3 25
„ 72.	L'Iris, Galop de concert.	1 50
„ 73.	Fleurs d'Italie, Quadrille de concert.	1 75
„ 74.	L'Espérance, Nocturne.	1 75
„ 75.	Adieu, Nocturne.	1 50
„ 76.	Airs Styriens variés.	2 25
„ 77.	Meyer-Polka	1 —
	Edition simplifiée.	— 50
„ 80.	Andante dialogue.	2 —
„ 81.	Le Berceau, Nocturne.	2 —
„ 82.	Sultana-Polka.	1 75
	Edition simplifiée.	— 75
„ 83.	Pepita-Polka.	1 75
	Edition simplifiée.	— 75
„ 90.	Fandango, Danse espagnole.	1 75
„ 91.	Air guerrier des Baschi-Bosucks.	1 50
	Soirées musicales:	
„ 92.	La Solitude, Romance sans paroles, No. 1.	1 50
„ 93.	Peu de soucis, No. 2.	1 50
„ 94.	Chagrin de coeur, No. 3.	2 —
„ 95.	Rêve d'enfant, No. 4.	1 50
„ 96.	Prière au tombeau de sa mère, No. 5.	1 50
„ 97.	L'Impatience, No. 6.	1 75
„ 101.	Souvenir de Florence, Fantaisie-Polka.	2 —
„ 103.	Grande Fantaisie sur un hymne national russe.	1 75

Pauer, E.

Op.		M. Pf.
Op. 9.	Corsaren-Walzer.	1 50
„ 22.	Sonate.	2 —
„ 30.	Caprice en forme de Tarantelle.	1 50
„ 31.	Berceuse, Mélodie.	1 25
„ 32.	Nocturne.	1 50
„ 33.	Pensées fugitives.	
	No. 1. Romance.	1 25
	2. Styrienne.	1 25
„ 34.	La Chasse, Caprice.	2 —
„ 35.	Séguidille.	1 50
„ 36.	L'Adieu du Soldat, Morceau caractéristique.	1 50
„ 37.	La Cascade, Morceau de concert.	2 —
„ 38.	2 Sonates à l'usage des commençants, No. 1 et 2.	2 —
„ 39.	Capriccio.	1 75
„ 40.	Passacaille.	2 —
„ 41.	Grande Valse brillante.	1 50
„ 42.	Presto scherzando.	1 50
„ 58.	Caprice hongrois.	2 25
	Deuxième Concerto (en Mi-bémol) pour l'Orgue de *G. F. Händel*, transcrit.	2 25

Suite des Ouvrages de Pauer.

Op.		M. Pf.
	La Gondoliera, Romance.	1 25
	Improvisata sur Medea de *Cherubini*.	2 25
	Menuet.	1 25
	Ballabile.	1 25
	Mazurka.	1 25
	2 Tyroliennes.	1 50
	La Passeggiata, Chanson de *Rossini*, transcrite.	1 50
	Walzer aus der Oper Die rothe Maske.	— 75
	Polka aus der Oper Die rothe Maske.	— 50

Rosenhain, J.

Op.		M. Pf.
Op. 18.	Morceau de concert, Introduction et Variations sur un thême de l'op. Norma de Bellini.	2 25
„ 22.	Fantaisie sur des motifs de l'op. Les Puritains.	2 75
„ 23.	Grand Caprice brillant.	2 75
„ 24.	Poëme.	2 25
„ 25.	4 Romances sans paroles. Cah. 1.	2 25
„ 31.	4 Romances sans paroles. Cah. 2.	2 25
„ 34.	Grande Valse brillante.	2 25
„ 36.	Polka de concert, Morceau brillant.	2 25
„ 37.	4 Romances sans paroles. Cah. 3.	2 25
„ 46.	Variations humoresques sur un thême vénitien: Le Carnaval de Venise.	1 75
	Agitato.	1 25
	Esquisses de l'opéra italien. Impromptus sur des thêmes favoris.	
	No. 1. Anna Bolena de Donizetti	1 50
	2. Norma de Bellini.	1 50
	3. Torquato Tasso de Donizetti.	1 50
	4. Betly de Donizetti.	2 —
	5. Il Bravo de Mercadante.	2 —
	6. Beatrice di Tenda de Bellini.	2 —
	Characterstücke.	
	No. 1. Spanisches Lied (Canzonetta espagnola).	— 75
	2. Die Rückerinnerung (Le Regret).	— 75
	3. Die Unruhe (L'inquiétude).	— 75
	4. Alpengesang (Chant montagnard). (Op. 25. Cah. 1.)	— 75
	5. Polnisches Lied (Chanson polonaise).	— 75
	6. Zum Abschied (Les Adieux).	— 50
	7. In der Fremde (A l'étranger).	— 50
	8. Innerer Kampf (Lutte intérieure). (Op. 31. Cah. 2.)	1 25
	9. Orientalische Lieder (2 Chansons orientales).	— 75
	10. Die Vergangenheit (Le Passé).	— 50
	11. Die Undine (L'Ondine).	— 75
	12. Klage des Geliebten (La Plainte de l'Amant). (Op. 37. Cah. 3.)	— 75

Wallace, W. V.

Op.		M. Pf.
Op. 13.	Petite Polka de concert.	1 25
„ 18.	La Gondola, Souvenir de Venise. Nocturne.	1 25
„ 19.	Chant de Pélerins, Nocturne.	1 50
„ 20.	3 Nocturnes.	2 25
„ 25.	Toujours, A mon Etoile, 2 Romances.	1 50
„ 26.	Chant d'amour. Romance.	1 75
„ 30.	Nocturne mélodique.	1 75
	Ne m'oubliez pas, Mélodie.	1 25
	Andante amoroso de Paganini, transcr.	1 25
	Le Crépuscule (Twilight), Romance.	1 25
	„A te divina immagine", Romance de l'op. Maria di Rohan, transcrite.	1 50
	Com 'é gentil, Sérénade de l'opéra Don Pasquale, transcrite.	1 25
	Gondoliera (Gondellied).	1 25
	Fantaisie brillante sur deux Airs américains.	1 75
	Fantaisie de Salon sur des motifs de l'opéra Rienzi.	2 —
	The wild Rose (L'Eglantine), Rondo-Polacca.	1 25
	Andante avec Variations.	1 75
	Le Carillon du Palais de Westminster, Impromptu.	1 75
	Croyez-moi, Romance.	1 25
	La Plainte du Berger, Idylle.	1 25
	Prélude et Scherzo.	2 —
	Souvenir de Cracovie, Mazurka.	1 50
	Tarentelle.	1 50
	Une Fleur de Pologne, Mazurka.	1 25
	Victoire, Mazurka.	1 25

Catalogue des Ouvrages pour le Piano de

Th. Döhler, A. Dreyschock & F. Godefroid,

BRUXELLES, chez Schott frères. — publiés par LES FILS de B. SCHOTT à MAYENCE. — LONDRES, chez Schott & Comp.

Th. Döhler.

	M. Pf.
Op. 23. 3 Rondeaux sur des Airs de ballet de l'opéra Les Martyrs.	
Nr. 1. La Lutte.	2 —
2. Le Tournoi.	2 —
3. L'Allégresse.	2 —
„ 25. 2 Nocturnes.	1 75
„ 26. Valses brillantes.	2 —
„ 27. Grande Fantaisie sur des motifs de l'op. The Gipsy's Warning.	3 50
„ 28. Grande Fantaisie et Variations sur des motifs de l'opéra Guillaume Tell.	3 25
„ 29. 3 Morceaux brillants de salon, sur des thêmes favoris.	
Nr. 1. Divertissement sur un motif de Jeaune d'Arc de Balfe.	2 —
2. Fantaisie sur des motifs de l'op. Les Treize de Halévy.	2 —
3. Divertissement sur un motif de Betly de Donizetti.	2 —
„ 30. 12 Etudes de concert, en 2 Suites.	2 —
Séparément:	
Nr. 1. Etude in C-Dur.	1 —
2. „ „ A-Moll.	1 —
3. „ „ E-Moll.	1 —
4. „ „ Des-Dur.	1 —
5. Tremolo-Etude.	1 50
6. Etude in A-Dur.	1 —
7. Etude für die linke Hand.	1 —
8. Etude in F-Dur.	— 75
9. „ „ F-Moll.	1 —
10. Der Wettstreit, Etude.	1 —
11. Etude in As-Dur	1 25
12. Triller-Etude.	1 25
„ 31. 2 Nocturnes.	2 —
„ 32. Andante.	2 —
„ 33. Grand Divertissement sur des thêmes populaires irlandais	3 50
„ 34. Souvenirs de Florence, deux Nocturnes.	2 25
„ 35. Divertissement brillant sur des motifs de l'opéra Guitarrero.	3 25
„ 36. Nr. 1. Voli l'agile barchetta, Barcarolle.	1 50
2. A un Rusceletto, Romanza.	1 —
„ 37. Grand Caprice sur des motifs de l'opéra Guido et Ginevra.	4 25
„ 38. Fantaisie brillante sur les plus jolis motifs de l'opéra Beatrice di Tenda.	2 75
„ 40. Album. Huit Morceaux brillants et faciles.	12 50
Séparément:	
Nr. 1. Rondino villageois sur un thême d'Auber.	1 75
2. Bagatelle sur un Air favori de Nice.	1 75
3. Romance et Cavatine de La Fille du Régiment, variées.	1 75
4. Petite Fantaisie sur des motifs de Norma.	1 75
5. Nocturne sentimental sur une Romance d'Adam.	1 75
6. Fantaisie sur une Mélodie de Meyerboer.	1 75
7. Caprice brillant, Ranz et Valse suisse.	1 75
8. Cavatine de la Donna del lago, variée.	1 75
„ 42. 50 Etudes de salon.	
En 2 Suites.	8 50
En 6 Cahiers.	3 50
„ 44. 6 Mélodies sans paroles.	4 25
Séparément:	
Nr. 1. Il Piauto dell' Amante (Die Klage des Geliebten).	1 25
2. La Rimembranza (Die Erinnerung).	1 —
3. L'Afflita (Die Trauernde).	1 —
4. A Mezzanotte (Um Mitternacht).	1 25
5. Il Dolore (Der Schmerz).	1 —
6. Il Gondoliere Fortunato (Der glückliche Gondolier).	1 25

Suite des Ouvrages de Döhler.

	M. Pf.
Op. 46. Souvenir de Nâples, Tarantello.	2 75
„ 48. 2 Fantaisies sur des motifs de l'op. Nabucodonosor. Nr. 1 & 2.	2 75
„ 53. 3 Mazurkas.	3 25
Séparément:	
Nr. 1. La Mélodieuse.	1 50
2. La Harmonieuse.	1 50
3. La Dansante.	1 25
„ 59. 2 Fantaisies sur des motifs de l'op. I Lombardi, No. 1 & 2, chaque	2 75
„ 63. Le Postillon, Rondeau brillant.	2 —
„ 66. Grande Fantaisie sur des motifs de l'op. La Sonnambula.	3 50
„ 67. Les Sirènes, Valses dansantes.	2 —
La Renaissance, Bagatelle à la Valse sur Lucio de Lammermoor.	1 50
La Caille, petite Fantaisie facile sur des motifs de l'op. Beatrice di Tenda.	1 25
L'Inconstante, Valse brillante.	1 25
Oeuvres posthumes, en 4 cahiers.	
Cah. 1.	
Nr. 1. Chant du voyageur. 2. Ne m'oubliez pas. 3. Romance sans paroles.	2 —
Cah. 2.	
Nr. 1. Doux Souvenir. 2. Marche. 3. Polka originale.	2 —
Cah. 3.	
3 Etudes de salon.	2 —
Cah. 4.	
3 Etudes de salon.	2 —
Chaque numéro séparément.	— 75

Dreyschock, A.

	M. Pf.
Op. 4. Nationaltänze mit Eingang und Anhang.	2 —
„ 6. 7 & 8. 3 Thêmes variés: thême slavonais et 2 thêmes originaux.	2 —
„ 9. Klischniggiade, Divertissement, unserer Zeit dedicirt.	1 50
„ 19. Scherzo.	2 75
„ 23. Andante inquietoso.	2 75
„ 24. Le Ruisseau, Romance sans paroles.	1 25
„ 25. La Coupe, Chanson à boire sans paroles.	1 25
„ 26. Le Vallon, Idylle.	1 25
„ 27. Morceau de concert.	2 50
„ 28. Nocturne.	1 50
„ 29. L'Inquiétude, Morceau de concert.	2 75
„ 30. Grande Sonate.	4 75
„ 31. Fantaisie (Adagio, Veloce et Allegro spirituoso).	3 50
„ 32. Salut à Vienne (Gruss an Wien), Rondo brillant.	3 25
„ 35. Preludio e Fuga.	1 50
„ 43. Saltarella, Morceau de concert.	1 75
„ 45. Morceau caractéristique.	2 —
„ 46. Rhapsodie.	1 75
„ 47. Andantino et Allegro appassionato.	2 —
„ 51. Andantino con Variazioni.	1 75
„ 53. Bluette.	1 25
„ 54. Nocturne.	1 50
„ 55 Fantaisie.	1 75
„ 56. Galop brillant.	1 50
„ 57. Allegro spirituoso.	1 50
„ 58. Inpromptu.	1 25
„ 59. La Gentillesse, Rondoletto.	1 75
„ 60 Le jeune Guerrior, Inpromptu martial.	1 25
„ 61. Première Scène champêtre.	1 25
„ 62. Le Voyageur, Nocturne.	1 25
„ 63. Zwei Lieder ohne Worte (Romances sans paroles).	1 50
„ 64. Mazurka sur une Mélodie anglaise.	1 25
„ 65. Deuxième Scène champêtre.	1 25
„ 79. 2 Mélodies sans paroles.	
Nr. 1. La Capricieuse.	1 25
2. La Gracieuse.	1 25
„ 97. Le Contraste.	1 75
Six Airs écossais transcrits en forme d'Etudes.	2 75
Six Airs irlandais transcrits en forme d'Etudes.	2 75
Six Airs anglais transcrits en forme d' Etudes.	2 75

Godefroid, F.

	M. Pf.
Les trois premières Oeuvres favorites.	
Op. 23. Nr. 1. Le Rêve, Etude mélodique.	1 25
„ 24. Nr. 2. La Mélancolie, Etude caractéristique.	1 25
„ 31. Nr. 3. La Danse des Sylphes, Etude caractéristique.	1 75
Le Chant du soir, 6 Rêveries caractéristiques.	
Op. 32. Nr. 1. Le Chamélier, Chanson arabe.	1 50
„ 33. Nr. 2. Les Ombres, Valse mélancolique.	1 50
„ 34. Nr. 3. Minuit, Sérénade.	1 50
„ 35. Nr. 4. Les Soupirs, Cantabile.	1 50
„ 36. Nr. 5. Vénitienne, Barcarolle.	1 50
„ 37. Nr. 6. Songes dorés, Orientale.	1 50
„ 38. Le Réveil des Fées, Orientale.	2 —
6 Morceaux de genre.	
Op. 39. Nr. 1. Les Pleurs, Andante.	1 75
„ 40. Nr. 2. Nuits d'Espagne. Sérénade.	1 50
„ 41. Nr. 3. Les Adieux, Romance sans paroles.	1 50
„ 42. Nr. 4. La Danse des Lutins, Allegretto.	2 —
„ 43. Nr. 5. Chant de la Berceuse, Nocturne.	1 50
„ 44. Nr. 6. Solitude, Rêverie.	1 25
„ 45. Sonate dramatique.	2 75
6 Morçeaux de genre.	
Op. 46. Nr. 1. Le premier Sourire, Rêverie.	1 75
„ 47. Nr. 2. Grenade, Danse mauresque.	1 75
„ 48. Nr. 3. Prière des Bardes. Choral.	1 75
„ 49. Nr. 4. La Brésilienne, Boléro.	1 75
„ 50. Nr. 5. Souvenance, Andante.	1 75
„ 51. Nr. 6. Taïau Chasse.	1 75
„ 52. Les Masques, Fête italienne.	1 75
„ 53. Deuxième Sonate.	3 25
6 Morceaux de genre.	
Op. 54. Nr. 1. Les Gouttes de rosée. Andante.	1 75
„ 55. Nr. 2. Le Coin du Roi, Air de danse du XIV. Siècle.	1 75
„ 56. Nr. 3. Le Hamac, Rêverie.	1 75
„ 57. Nr. 4. Danse indienne, Fantaisie.	1 75
„ 58. Nr. 5. Un Orage à Venise, Barcarolle.	1 75
„ 59. Nr. 6. Le Chant des Mages, Hymne sacré.	1 75
„ 88. Sicilienne, Morceau de genre.	1 50
„ 89. La Harpe d'or, Morceau caractéristique.	1 50
„ 90. Le Réveil des Fauvettes, Allegretto.	1 25
„ 91. Armide de Gluck, Fantaisie caractéristique.	1 75
„ 92. Chanson Nègre.	1 25
„ 94. La Fête des moissons. Scène villageoise.	1 25
„ 95. La Séparation, Romance sans paroles.	1 50
„ 96. Les Alpes, grande Tyrolienne.	1 75
„ 97. Les Sorcières, Ronde fantastique.	1 50
„ 98. Voici le Jour, Aubade	1 75
„ 99. Un Soir à Lima, Sérénade.	1 50
„ 100. La Fileuse, Etude de genre.	1 50
„ 101. Chanson du Rémouleur, Morceau de genre.	1 75
„ 102. Le Rossignol et le Roseau, Andante.	1 75
„ 103. Chant d'Adieu, Mélodie.	1 50
„ 104. La Perle du Danube, Mazurka.	1 50
„ 105. Le Retour du Pâtre, Morceau de genre.	1 50
„ 106. Johannisberg, Valse.	1 50
„ 107. 2me Tyrolienne.	1 50
„ 108. Pauvre Jaques, Romance sans paroles.	1 50
„ 109. Second vieux Menuet.	1 50
„ 110. Tandis que tout sommeille, Sérénade.	1 50

Suite des Ouvrages de Godefroid.

	M. Pf.
Op. 111. Une Nuit à Séville, Sérénade origin.	1 50
„ 112. Air Styrien.	1 25
„ 113. Marche orientale, Souvenir du Caïre.	1 25
„ 114. Chanson bohémienne.	1 25
„ 116. Rosée amère, Thême populaire.	1 50
„ 117. Souvenir de Prague, Valse-Caprice.	1 50
„ 118. Berceuse de Weber, Chant populaire.	1 50
„ 119. Chanson Créole.	1 50
„ 120. Minstrel's Ballad (Ballado des Ménestrels).	1 50
„ 121. 1re Romanco sans paroles.	1 50
„ 122. Air hongrois.	1 25
„ 123. La Primavera (Le Printemps), Barcarolle.	1 50
„ 124. Le Carnaval de Rome.	2 25
„ 125. Grande Valse.	1 50
„ 126. Rondo russe.	2 25
„ 127. Ballade de Roland à Ronceveaux, Opéra de Mermet, Fantaisie-Caprice.	1 75
„ 130. Chanson Gauloise.	1 50
„ 131 Le Lion de St. Marc, Opéra de Legouix, Barcarolle variée.	1 25
„ 132. La Diane, Réveil de Chasse.	1 25
„ 133 L'Hirondelle messagère, Mélodie.	1 50
„ 134. Don Juan, Illustration.	1 75
„ 135. Dernier jour de Marie Stuart, Rêverie.	1 50
„ 136. Mignon regrettant sa patrie, Fantaisie sur une Mélodie de L. Bordèse.	1 50
„ 137. Menuet du Roi.	1 25
„ 138. Air Montaguard.	1 25
„ 139. Méditation sur la Messe solennelle de Rossini.	1 75
„ 143. Les Jardins d'Armide, Valses composées pour la célèbre musique de la Garde de Paris.	1 75
„ 144. Les Pélerins au St Sépulcre, Choral.	1 50
„ 145. La Traviata, Illustration.	1 50
„ 146. Méditation poétique sur la Romance de Stigelli „Les plus beaux yeux".	1 50
„ 147. Les Muletiers de Castille, Boléro.	1 25
„ 149. Premier chagrin, Mélodie.	1 50
„ 150. La Rose des Montagnes.	1 25
„ 151. Les Plaintes d'Ophélie.	1 50
„ 152. Les Patineurs de Harlem.	1 50
„ 153. Chanson du Meunier.	1 50
„ 155. La Sabotière, danse rustique.	1 25
„ 158. Chanson de Mai, Caprice poétique.	1 25
„ 159. Le Carillon de Moncrabeau, Illustration.	1 25
„ 160. Les Gardes françaises, Caprice militaire.	1 25
L'Opéra au Piano, Illustrations.	
„ 161. No. 1. Robert le Diable.	2 —
„ 162. „ 2. Le Domino noir.	1 75
„ 163. „ 3. Giralda.	1 75
„ 164. „ 4. Le Comte Ory.	1 50
„ 171. „ 5. L'Ombre.	2 —
„ 172. „ 6. Les Huguenots.	2 25
„ 172. „ 7. La Muette de Portici.	1 50
„ 165. Tyrolienne populaire.	1 25
„ 166. Caprice militaire.	1 50
„ 167. Adieu à la patrie, Mélodie.	1 50
„ 168. Nos Antilles, Chanson créole, Souvenir.	1 50
„ 169. Rêverie Mazurka.	1 25
„ 170. Ballade du chevalier.	1 50
„ 174. Les Sirènes, Barcar. d'Obéron.	1 50
„ 175. Viens ma belle. Sérénade.	1 25
„ 176. La Coupe du Roi de Thulé, Fantaisie poétique sur des motifs de l'op. de Diaz.	1 75
„ 178. Dans la Prairie, Rêverie.	1 50
„ 189. Agnus Dei de Mozart, Transcription brillante.	1 25
„ 190. Le Ruisseau morceau caractéristique.	1 50